



2024
ГОД СЕМЬИ



Республиканский фонд развития культуры Якутии и Агентство развития творчества
«ARTSEBEPА»

при поддержке Министерства культуры и духовного развития РС (Я) и
Министерства образования и науки РС (Я)

Утверждаю

Руководитель Агентства развития творчества

«ARTSEBEPА»


С.Б. Балданова
05.03.2024



Республиканский фонд развития культуры Якутии и Академия развития творчества
«ARTSEBEPА»
при поддержке Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
**International competition of vocalists and instrumentalists «EURASIA INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITION» (South Korea)** объявляет
Всероссийский конкурс педагогического мастерства
«ПЕДАГОГ НАСТАВНИК-2024»

ДОРОГИЕ ПЕДАГОГИ!

Приглашаем Вас принять участие в конкурсах для педагогов.

Конкурсы педагогического мастерства - это этап повышения профессионализма. Педагог ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

Профессиональные конкурсы – это не только серьёзные творческие испытания для лучших педагогов, они также являются лучшим инструментом, способствующим эффективному развитию системы образования, широкому внедрению в практику новых интересных методик и подходов к преподаванию.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА: 5 МАРТА ПО 25 МАРТА 2024 Г.

РАБОТА ЖЮРИ: С 25 МАРТА ПО 28 МАРТА 2024 Г.

ИТОГИ КОНКУРСА: 29 МАРТА 2024 ГОДА НА САЙТЕ

Рассылка дипломов в течении 3-х дней после результатов на Ваши указанные в заявке электронные почты.

Номинации для участия в конкурсе

- *Педагогический проект*
- *Методическая разработка*
- *Открытый урок*
- *Внеклассное мероприятие,*
- *Родительское собрание,*
- *Сценарий Педсовета,*
- *Статья, доклад,*
- *Мастер – класс,*

Работы, участвующие в конкурсных турах, распределяются и оцениваются по категориям:

Основное требование конкурса работы должны быть связаны с культурой и искусством

1. Педагогический проект - участвуют реализованные или планируемые к реализации педагогические проекты - от масштабных до локальных. Они могут быть представлены на конкурс от автора или проектной группы. Проекты, заявленные для участия в конкурсе, могут быть завершены к настоящему времени, планироваться или находиться на стадии реализации.

2. Методическая разработка – это виды любых учебных пособий, раскрывающих формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания. Методическая разработка может быть авторской, которая основывается на личном опыте педагога, а также «комбинаторной», которая обобщает опыт свой, а также опыт других людей, решающих ту же методологическую задачу применительно к конкретной теме занятия, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

3. Открытый урок, лекция - работы, представленные в виде сценариев, с описанием формы организации учебно-воспитательного процесса, ограниченной определенными рамками времени, в контексте проведения педагогом урока. В этой структуре должны отражаться все основные компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, задачи, содержание, формы, методы, средства, взаимосвязанная деятельность учителя и ученика.

4. Школьное мероприятие, мероприятия для студентов- это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые преподавателями для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Работы могут быть представлены в виде сценариев, презентации или видео.

5. Классный час, кураторский час- форма воспитательной работы, при которой школьники и студенты под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию системы отношений к окружающему миру. Работы могут быть представлены в виде сценариев, презентации или видео.

6. Родительское собрание, - Главным его предназначением является его согласование, координация и интеграция усилий школы и семьи в создании условий для развития духовно богатой, нравственно чистой и физически здоровой личности ребенка. Работы могут быть представлены в виде сценариев, презентации или видео.

7. Сценарий Педсовета, - Педагогический совет может проходить в разных формах, различные формы, которые позволяют обсуждать предложенные темы, принимать решения, возможно, спорить, но главное: принимать решение сообща, открыто. Работы могут быть представлены в виде сценариев, презентации или видео.

8. Статья, доклад, - публичное сообщение, развернутое изложение какой-либо научной проблемы, темы.

9. Мастер – классы, - оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности. Работы могут быть представлены в виде сценариев, презентации или видео.

Правила участия:

- Участник представляет авторский проект, направленный на развитие содержания образования в соответствии с положением конкурса. Конкурс проводится в заочной форме. Тематика материалов не ограничивается, однако материалы должны содержать смысл образовательного характера и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательному праву.

- Предоставляя на конкурс свою заявку, автор подтверждает свое согласие с правилами проведения конкурса.

- Автор несет ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

- В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении работ, представленных на конкурс автором, автор обязуется урегулировать их своими силами и за свой счёт, при этом работа снимается организационным комитетом с участия в конкурсе.
- Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.
- На конкурс принимаются работы любой направленности и тематики: образовательные, воспитательные, творческие, культурно-просветительские, социальные и другие.
- По решению совета экспертной комиссии возможно установление дополнительных номинаций для участников конкурса, представивших оригинальные авторские работы.
- Участники конкурса дают согласие на рассылку положений дальнейших конкурсов.

Требования к конкурсным работам

- Работа на конкурс должна быть представлена в электронном виде на русском языке.
- Объём любого педагогического проекта, разработки, урока, статьи и т.д.: минимальный объём - 1 страница, максимальный объём - 10 страниц + фотографии (если есть)
- Видеоработы нужно отправить в виде **ссылки** на Youtube, с открытым доступом и подписываем «Участвуем во Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Воспитание искусством-2024»

Требования к оформлению конкурсных работ

Конкурсные работы представляются в электронном виде - текстовый и при необходимости графический материал, выполненный в формате Word.

- Размер листа – А 4.
- Шрифт «Times New Roman», кегль – 14, интервал – 1,5.
- Выравнивание текста – по ширине.

К участию в конкурсе не допускаются работы:

- Несоответствующие номинации конкурса;
- Способные нарушить этические нормы;
- Работы, к которым не приложены заявки
- С некорректно заполненными данными;
- Работы, авторство которых не принадлежит участнику.

Критерии оценки конкурсных работ

- Актуальность и оригинальность идеи проекта;
- Педагогическая целесообразность выполненной разработки;
- Новизна;

- Социальная значимость;
- Возможность использования проекта в других образовательных учреждениях;
- Соответствие требованиям оформления, предъявляемым к проектам в рамках настоящего конкурса.

Подведение итогов и награждение

Жюри конкурса: Руководство и члены Республиканского фонда развития культуры Якутии, Академии развития творчества ARTSEBEPА, International competition of vocalists and instrumentalists «EURASIA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION» (South Korea), независимые эксперты

- Итоги конкурса подводит жюри – экспертная комиссия, которая среди участников и определяет победителей в каждой категории:

Критерии оценивания:

Максимальный балл по конкурсу 60 баллов (максимальный балл по каждому критерию 10 б) — это означает участник, получивший 60 баллов автоматически становится Гран При.

55 – 59 баллов — Лауреат I степени,

50-54 — Лауреат II степени,

45-49 — Лауреат III степени,

40-44 — Дипломант I степени,

35-39 — Дипломант II степени,

остальные Дипломанты III степени.

Все без исключения участники настоящего конкурса по итогам получают сертификаты о распространении передового педагогического опыта и дипломы (Гран-При, Лауреаты - I, II, III степени, Дипломанты - I, II, III степени по каждой номинации участия)

Рассылка дипломов в течении 3-х дней после результатов на Ваши указанные в заявке электронные почты.

- Все работы педагогов будут публиковаться в разделе «Методическая копилка» на нашем сайте

Стоимость участия:

Индивидуальное участие - 500 руб,

групповые – 300 руб с участника

Как подать заявку:

- **Заходите на наш сайт:**

по ссылке: <https://artsevera.com/>

Если ранее не были зарегистрированы регистрируетесь на сайте

(запоминайте пароль который вы указали, в будущем он вам понадобится для входа на сайт как пользователь) заходите в раздел Всероссийские конкурсы, находите данный конкурс и подаете заявку

ВНИМАНИЕ!!!

Обязательно проверяем заявку на наличие ошибок, это необходимо для правильного заполнения наградных документов, как вы заполните свою заявку также будут оформляться ваши дипломы. Дипломы будут направляться на указанную вами электронную почту.

Рассылка дипломов в течении 5-и дней после результатов.

Справки по тел., писать по ватсап, телеграм:

+7-984112-05-55

Сайт: <https://artsevera.com/>

ВНИМАНИЕ!!! При заполнении указываем действующий электронный адрес, полностью указываем ФИО участника, учреждение, название работы. **Обязательно проверяем на наличие ошибок**, это необходимо для правильности заполнения наградных документов, как вы заполните свою заявку также будут оформляться ваши дипломы. Дипломы будут направляться на указанную вами электронную почту.

Уважаемые участники!

О других наших конкурсах узнавайте на нашем сайте: <https://artsevera.com/>